

Hvordan utvikle skriveferdigheten?

- Fra ord til setning
- Fra setning til tekst (konjunksjoner, subjunksjoner, tekststruktur, sjanger)
- Fra å reprodusere tekst til kreativ skriving

I nybegynnerundervisningen må elevene trene på å konstruere enkle setninger
Etter hvert må setningene utvikles til hele tekster
Jobbe med ordforråd, setningsoppbygging, ordstilling
Skrive ulike sjangre
Legge til rette for ulike skrivesituasjoner

Enkle skriveøvelser

- 1 Kombinere ord og bilde
- 2 Lage assosiogrammer til ulike temaer (am Bahnhof, in der Schule, etc.)
- 3 Finne motsetninger (Antonyme finden)
- 4 Kryssord
- 5 Bruke alfabetet og finne flest mulig ord til hver bokstav (1. time tysk)
- 6 Lage setninger av «Wortsalat»
- 7 Oppgave: Das Alphabet
 - A) Affe, Ameise, Arbeit, Auto...
 - B) Bier, Buch, Baden, BMW...
 - C) Cola, Currywurst, Chor, Chemnitz...
 - D) Ding, Dame, dumm, Dortmund, Dorf...
 - E) Essen, Esel, Eltern, einsam...
 - F) Fisch, Familie, Fantasie, Film, froh...

8 Jobbe med rettskriving: Diktat

9 Lese en tekst, elevene skriver spørsmål til teksten

10 Skrive for så å snakke: En elev leser en tekst avsnitt for avsnitt, medeleven tar notater, og bruker deretter notatene til å forklare teksten tilbake for den som leste

11 Bruke fotografier/bilder for å lage fiktive personfortellinger

12 Bruke kunstbilder som skrivemotivasjon (Følelser, skildre inntrykk, lage en historie)

13 Bruke bilder som skrivemotivasjon (f.eks «Mein Zimmer» eller «Meine Familie»)

Oppgave: Meine Stadt

Oppgave: Was geschah mit dem Musiker?



Oppgave: Mein Haus



- 14 Skrive en tekst fra en annen synsvinkel (f.eks. «Rødhette» fra ulvens synsvinkel)
- 15 Skrive «Rødhette» i riktig rekkefølge ut fra bilder
- 16 Bilder fra historiske begivenheter («Wiedervereinigung», «2. WK»)

Musikk og film som skrivemotivasjon

- 17 Skrive om innholdet i sangtekster eller filmer (eventuelt med bilder som støtte) (Fettes Brot «An Tagen wie diesen»)
- 18 Øvelse: Skriv filmens historie fra perspektivet til en annen enn hovedpersonen
- 19 Skriv et brev til en venn og fortell om innholdet i en film du liker/ikke liker, og fortell hvorfor vennen din (ikke) bør se filmen
- 20 Skriv en filmanmeldelse/musikkanmeldelse

Skrive fortsettelse

„Fräulein Seesenheim kam abends spät erst ins Hotel. Sie öffnete die Zimmertür und machte Licht. Ein fremder Mann lag auf ihrem Bett. War er tot?“